

# Neudržovaná plastika Pod Holým vrchem dráždí místní občany

Česká Lípa - Kdysi dobře myšlená plastika, která měla oslavit pokrok, dnes beznadějně chátrá. Kdyby jen tiše korodovala, nikomu by patrně nevadila, ale ona do toho vydává zvuky.

SDÍLEJ:



Umělecké dílo na sídlišti Pod Holým vrchem podléhá zubu času, navíc obtěžuje okolí hlasitými zvuky. Autor: Deník/ Jiří Jelínek

„Je to hrůza, když se zdvihne vítr, bouchá to o sebe,“ popisuje obyvatelka jednoho z přilehlých domů Taťána Vejrová.

A není sama, kovové praskání je totiž přes den nepříjemné, ale za tmy umí být i děsivé. Jak místní popisují mnohem jadrnějším jazykem, při poklidné večerní procházce se [psem](#) je náhlá rána do ticha nebezpečím pro [čistotu](#) spodního prádla.

Původně byla plastika volně pohyblivá, jednotlivá soukruží se otáčela okolo centrálního objektu ve všech třech osách. Dnes je mechanismus zatuhlý a dovoluje konstrukci už jen vydávat zmíněné nepříjemné zvuky.

Dílo stojí na pozemku města Česká Lípa a to o jeho osudu musí rozhodnout.

„Město uvažuje o odstranění této kovové plastiky a případném nahrazení něčím novým a modernějším,“ říká místostarosta Juraj Raninec.

## Květiny nebo Krteček?

Názory na využití volné plochy se různí.

„Ať to klidně zbourají. Nám by se líbilo, kdyby tam potom jen vysázeli květiny," navrhl sympatický mladý pár, který na místě trávil čas s potomkem. Místní malý chlapec by staré soukruží vyměnil za sochu Krtečka.

„Pokud by tam měla být socha, tak ať je to hlavně něco, co nerezne a brzy se nerozpadne," dodává Taťána Vejrová.